

## Seminarorganisation

Dank des Engagements der Initiativgruppe »Singen der Lieder der deutschen Arbeiterbewegung« ist es gelungen, das Singen der Lieder der Arbeiter\*innenbewegung von der deutschen UNESCO-Kommission als immaterielles Kulturerbe anerkennen zu lassen. Das Seminar wird geleitet von Joachim Hetscher und Sigrun Knoche, beide praktizierende Musiker der Gruppe Cuppatea aus Münster und Mitglieder der Initiativgruppe »Singen der Lieder der deutschen Arbeiterbewegung«. Mehr zu den Referent\*innen: [www.cuppatea.de](http://www.cuppatea.de)

## Kosten

Für die Teilnahme am Seminar wird eine Seminarpauschale von 190,00 Euro erhoben (Übernachtung und Vollverpflegung). Die Fahrtkosten müssen selbst getragen werden.

Die Anmeldung erfolgt direkt über das Bildungszentrum Heimvolkshochschule Hustedt bis zum 15.06.2024. [info@hvhs-hustedt.de](mailto:info@hvhs-hustedt.de)

## Ansprechperson



**Mareen Lüke**

Studienleiterin und pädagogische Mitarbeiterin  
für das Gesamteuropäische Seminar (GES)

☎ 05086 9897-15

✉ [lueke@hvhs-hustedt.de](mailto:lueke@hvhs-hustedt.de)



**Bildungszentrum  
Heimvolkshochschule  
Hustedt e.V.**

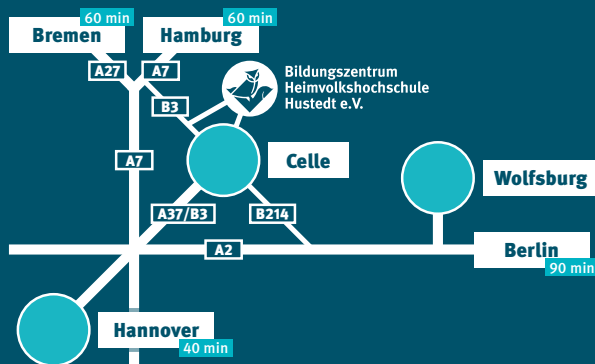
📍 Zur Jägerei 81  
29229 Celle

☎ 05086 9897-0

✉ [info@hvhs-hustedt.de](mailto:info@hvhs-hustedt.de)

🌐 [hvhs-hustedt.de](http://hvhs-hustedt.de)

📘 hvshustedt

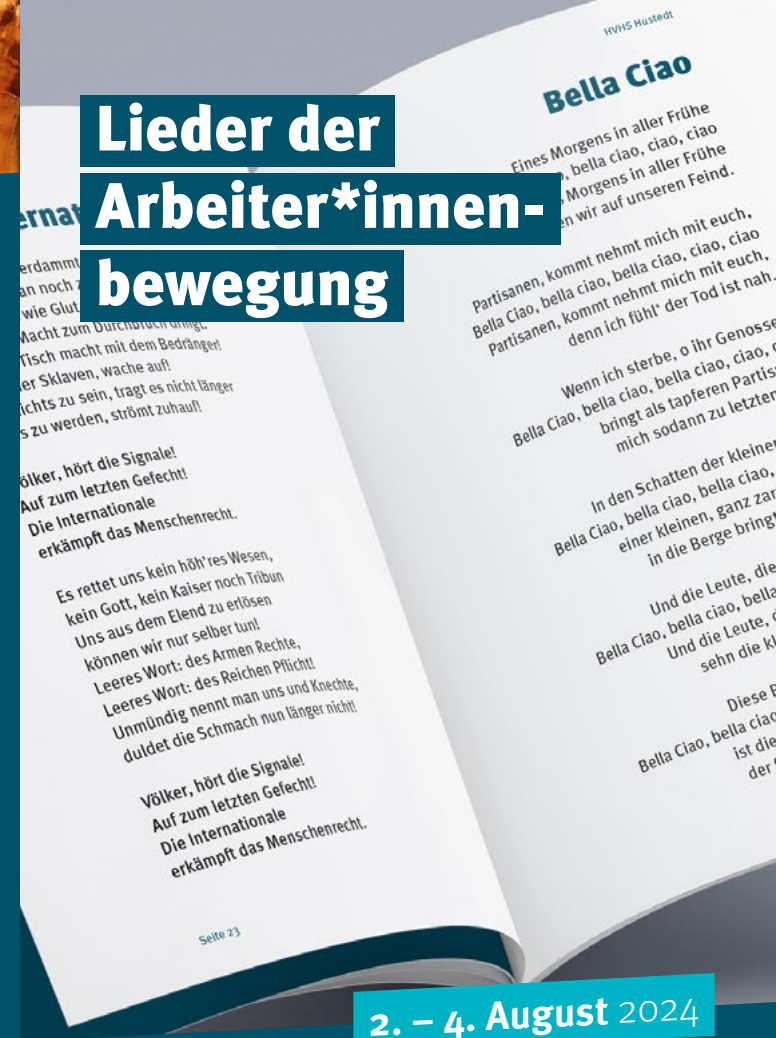


Hustedt liegt nördlich von Celle nahe der Bundesstraße 3 zwischen den Bundesautobahnen 2 und 7. Von Hannover ist Hustedt in rund 40 Minuten mit dem Auto zu erreichen. Vom Hauptbahnhof Hannover besteht eine Bahnverbindung im 30-Minuten-Takt nach Celle. Ab Bahnhofsvorplatz gibt es eine Busverbindung nach Hustedt-Jägerei (Fahrplanauskunft unter [www.cebus-celle.de](http://www.cebus-celle.de)).

V.i.S.d.P: Bildungszentrum Heimvolkshochschule Hustedt e.V.  
Gesä Lonnemann (Geschäftsführende pädagogische Leiterin)  
Zur Jägerei 81, 29229 Celle

**Bildung in Hustedt**

## Lieder der Arbeiter\*innen- bewegung



**2. – 4. August 2024**



**Bildungszentrum  
Heimvolkshochschule  
Hustedt e.V.**

## Lieder der Arbeiter\*innenbewegung

Taucht ein in die kraftvollen Klänge und mitreißenden Melodien der Arbeiter\*innenbewegung, die nicht nur Lieder sind, sondern, die auch Geschichten von Solidarität, Widerstand und dem Streben nach einer gerechteren Welt erzählen:

### Von »Bella Ciao« bis zur »Internationale« ...

... viele dieser Lieder sind uns geläufig und auch andere populäre engagierte Lieder sind in den Gewerkschaften und sozialen Bewegungen verbreitet – Lieder für den Frieden, gegen Rassismus und andere soziale Missstände. Häufig sind die älteren Lieder jedoch nicht mehr ohne Weiteres verständlich – wir müssen uns die Umstände und Hintergründe erst erarbeiten. Oft fehlen auch Gelegenheiten, die Lieder selbst zu singen, vor allem gemeinsam mit anderen. So besteht die Gefahr, dass dieses Kulturgut der Arbeiter\*innenbewegung langsam in Vergessenheit gerät.

Um diesen Teil der Arbeiter\*innenkultur wieder aufleben zu lassen, wollen wir uns in diesem Seminar mit Liedern der Arbeiter\*innenbewegung, aber auch mit neuen Liedern anderer sozialen Bewegungen beschäftigen. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Singen und Musizieren. In vielfältigen Arbeitsformen werden auch Hintergründe erschlossen, Einsatzmöglichkeiten der Lieder entwickelt und neue Arrangements ausprobiert.

Musikalische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt – jede und jeder kann mitmachen!

### Zielgruppe

- » Politisch Interessierte
- » Gewerkschaftlich Interessierte und Aktive
- » Musikalisch Interessierte

### Seminarinhalt

Viele engagierte Menschen singen selbst gern, trauen sich aber vielleicht nicht, Lieder gemeinsam mit anderen anzustimmen oder gar selbst vorzutragen. Dazu Mut machen will dieses Seminar. Vorkenntnisse in Gesang, Notenlesen oder Fertigkeiten auf einem Instrument werden nicht vorausgesetzt. Wer jedoch sein Musikinstrument mitbringen will, ist dazu herzlich eingeladen! Ausgehend von Beispielen werden im Seminar Hintergründe von Liedern der Arbeiter\*innenbewegung und anderen fortschrittlichen Liedern reflektiert. Praktische Übungen geben Hilfestellung zum Singen und Arrangieren. Im Mittelpunkt stehen natürlich der Gesang und die Musik. Neben der Erweiterung der eigenen Kenntnisse und Fähigkeiten ist daher auch viel Spaß garantiert.

## Seminarablauf

### Freitag:

- bis 18:00 Uhr Anreise
- 18:00 Uhr Gemeinsames Abendessen
- 19:00 Uhr Seminarbeginn  
Erwartungs- und Erfahrungsaustausch  
Gemeinsames Singen

### Samstag:

- 9:00 Uhr Gemeinsames Singen  
Lieder der deutschen Arbeiter\*innenbewegung: Traditionspflege oder aktuelle Bereicherung?
- 12:30 Uhr Mittagspause
- 14:00 Uhr Analyse, Arrangement und Vortrag ausgewählter Lieder  
Sozial engagierte Lieder nach 1945: Erweiterung des Themenspektrums und neue musikalische Formen
- 18:00 Uhr Abendessen

### Sonntag:

- 9:00 Uhr Gemeinsames Singen  
Analyse, Arrangement und Vortrag ausgewählter Lieder  
Gelegenheiten zum Singen im Alltag  
Seminarreflexion
- 14:00 Uhr Seminarende